

Vol. 31 N.º 2 (2017): A emoção na criação literária e cultural

Revista Diacrítica, volume 31, número 2

A emoção na criação literária e cultural

ISSN: 0870-8967 (versão impressa); 2183-9174 (versão digital)

Editores: Sérgio Sousa; Joanne Madin Vieira Paisana

DOI: <https://doi.org/10.21814/diacritica.31.2>

Publicado: 2018-10-03

Em perfeita consonância com o que sucede noutras áreas do conhecimento, em que ao papel da emoção é dada uma relevância considerável, senão mesmo fundamental, o número 31.2 da revista *Diacrítica* é tematicamente dedicado ao estudo das *emoções na ficção literária e na criação cultural*. Neste sentido, reúne ensaios que de um modo interdisciplinar abordam, sob o ângulo emocional, um conjunto diverso de conteúdos e representações literário-culturais.

Afora esta secção temática, na primeira parte da revista (*Vária*), o leitor encontra estudos consagrados a outras problemáticas.

A partir deste número 31.2, a revista *Diacrítica* inicia um novo formato. A anterior organização em três números anuais correspondentes às linhas de investigação em Linguística, Literatura e Filosofia & Cultura, será substituída por números temáticos que abordarão questões atuais de investigação nos diversos campos da atuação do CEHUM, mantendo a revista a sua periodicidade trimestral.