

Diacrítica, volume 37, número 2 (2023)

Um mundo em constante mudança: interconexões no Antigo Oriente Próximo e no Mediterrâneo Oriental (ca. 3500-300 a.C.)

ISSN: 0870-8967 / e-ISSN: 2183-9174

DOI: <https://doi.org/10.21814/diacritica.37.2>

Website: <https://revistas.uminho.pt/index.php/diacritica>

Editores convidados: António José Gonçalves de Freitas (CEHUM, Universidade do Minho), Roxana Flammini (Universidad Católica Argentina-CONICET, Universidad Nacional de Luján)

Revisão: Renata Magalhães, Ana Cristina Silva, Maria do Carmo Lourenço-Gomes

Revisores científicos:

Adelina Millet Albà (Universitat de Barcelona), Alva Martínez Teixeira (Universidade de Lisboa), Bruna Peixoto (Universidade do Minho), Cátia Faísco (Universidade do Minho), Celina Silva (Universidade do Porto), Chris McKinny (Jerusalem University College), Cristina Arena Forlí (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Dan’el Kahn (University of Haifa), Daniel Justel (Universidad de Alcalá), Emanuel Pfoh (University of Helsinki), Fabrizio Boscaglia (Universidade Lusófona), Fernando Alves (Universidade do Minho), Francisco Topa (Universidade do Porto), Ido Koch (Tel Aviv University), Jéssica Falconi (Universidade de Lisboa), Joana Passos (Universidade do Minho), Jordi Vidal (Universitat Autònoma de Barcelona), José Eduardo Silva (Universidade do Minho), Juan Manuel Tebes (Universidad Católica Argentina), Juan Pablo Vita (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo-ILC, CSIC), Júlio Reis Jatobá (Universidade de Macau), Kylie Keimer (Macquarie University), Manuel Pires (Sun Yat-sen University), María Eulália Agrelo Costas (Universidade de Vigo), Mario Ritacco (Universidad Nacional del Sur), Matilde Gonçalves (Universidade Nova de Lisboa), Mostafa Zekri (Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes-ISMAT), Paulo Nunes da Silva (Universidade Aberta), Paulo Pinto (Universidade Lusófona), Pedro Meneses (Universidade do Minho), Renata Flaiban Zanete (Universidade do Minho), Sara Reis Silva (Universidade do Minho).