

Notícias da Casa Museu de Monção Casa Museu de Monção

Actividades culturais (2.º Semestre 2007)

Dentro das exposições sistemáticas que a sala de Exposições da Casa Museu de Monção da Universidade do Minho acolheu, destacamos a Exposição do Pintor Monçanense Puskas **“Um olhar na paisagem urbana”** que esteve patente ao público entre, 19 de Julho e 26 de Agosto. “Nesta mostra, o pintor



Puskas ofereceu aos visitantes uma oportunidade única de observarem os seus últimos desenvolvimentos pictóricos na pintura urbana de Monção, vertente já muito querida e referenciada pela grande visão do artista, na preocupação e preservação do bom urbanismo poético e amoroso onde a luminosidade e a cor não encontram limites, disfarçando o apego e a sua paixão à terra onde nasceu, quer na paisagem real quer na transfiguração paisagística que por magia se torna abstracta adquirindo vida própria nas suas mãos".

Durante as festividades concelhias esteve presente ao público a **XII Mostra Filatélica**, entre 15 e 20 de Agosto este ano destacando *O Folclore em Terras de Deu-la-Deu*. A Inauguração decorreu no dia 15 de Agosto pelas 15 horas, com a apresentação do carimbo dos CTT, lançamento do sobrescrito e postais comemorativos para os aficionados da Filatelia.

Os Jardins da Casa Museu de Monção acolheram entre 18 de Agosto e 15 de Setembro a **XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira** que comemorou o 30.º aniversário da Bienal. Tendo este ano a Casa Museu de Monção acolhido dois trabalhos de alunos do ESAD – Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha.

A Sala de Exposições da Casa Museu de Monção acolheu durante todo o mês de Outubro, a obra de **José André Sousa**, um jovem artista com origens em Monção, entre 2 e 31 de Outubro, uma exposição de telas a óleo, escultura em madeira, e outros materiais como o Hi-Tong, a pedra e a cerâmica.

Durante o mês de Dezembro a Sala de Exposições da Casa Museu de Monção/ Universidade do Minho acolheu a Exposição ao artista Monçanense Manuel Malheiro.

E à semelhança de anos anteriores, a Casa Museu de Monção organizou actividades de Natal para as crianças do concelho de Monção. Este ano a actividade decorreu no dia 29 de Novembro sendo vocacionada para as crianças pertencentes aos Jardins de Infância. Este ano, participaram nestas actividades os Agrupamentos Deu La Deu Martins do Vale do Mouro num total de 342 crianças.

Nas vésperas da Quadra Natalícia a Casa Museu de Monção/Universidade do Minho cedeu as suas instalações para uma Exposição/Venda dos alunos da

APPCDM, disponibilizando um dos Salões para a *exposição/venda* de Natal com os trabalhos elaborados pelos utentes da APPACDM – Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental no núcleo de Monção, entre os dias 3 e 14 de Dezembro. A abertura teve lugar no dia **3 de Dezembro**, dia em que se comemora o **Dia Mundial da Pessoa com Deficiência**.

No dia 22 de Dezembro, a Casa Museu de Monção ofereceu à população monçanense um Concerto de Natal que foi apresentado pelo Coro Académico da Universidade do Minho na Igreja Matriz de Monção.

Neste ano de 2007, a Casa Museu de Monção, teve o apoio do CEER – Centro de Estudos Euro-Regionais para o financiamento da realização de uma visita virtual em 3D às instalações da Casa Museu e dos seus Jardins (estará disponível no site da Casa Museu www.casamuseumoncao.uminho.pt a partir de Junho de 2008), até lá poderá ser consultado em <http://www.labsis.usc.es/museo/>.

A Casa Museu de Monção tem dado o apoio e colaboração às iniciativas do “Fórum” de Monção, acerca das perspectivas de desenvolvimento do concelho de Monção.

Na sua actividade regular destacam-se as visitas à Casa às terças, quintas e sábados das 15 às 17 horas.

Actividades culturais (1.º Semestre 2008)

A Casa Museu de Monção, prossegue o cumprimento dos seus objectivos Estatutários. Sedeada no Alto Minho, tem privilegiado em primeira instância na realização das suas actividades, aquelas que sejam direccionadas para a população Alto Minhota, e em particular as que se revelem de interesse para a comunidade local Monçanense.

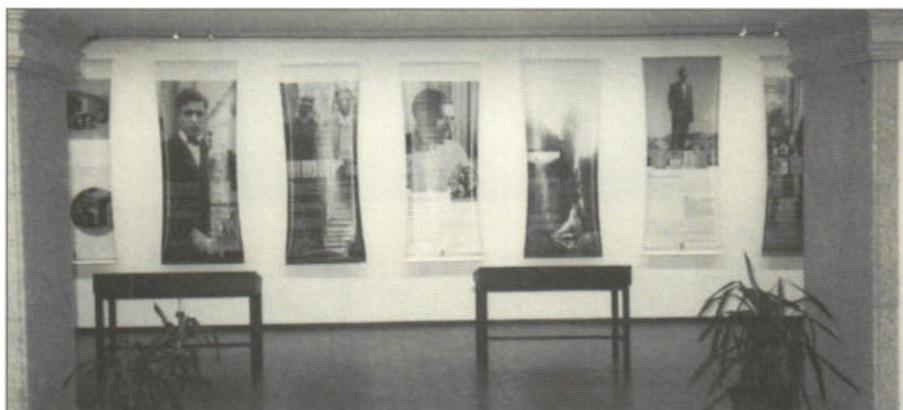
Desta forma e fruto de uma parceria entre a Casa Museu de Monção/Universidade do Minho, Câmara Municipal de Monção e a Empresa DST que financiou o projecto, foram apresentados no dia **12 de Janeiro** no Auditório da Escola Profissional de Monção, os resultados de um Inquérito realizado às empresas de Monção durante o ano de 2007, com a Coordenação científica do Prof. Albertino Gonçalves da Universidade do Minho. O Programa foi o seguinte: Sessão de abertura: Governador Civil de Viana do Castelo, Presidente da C.C.D.R.N Dr. Carlos Lage, Reitor da Universidade do Minho representado pelo Vice-Reitor Prof. Acílio Rocha, Presidente da Câmara Municipal de Monção e Presidente da *Deputacion de Pontevedra*. Na 1.ª parte, o Moderador da sessão foi o Dr. António Marques da Associação Industrial do Minho, que apresentou as seguintes comunicações: "Monção e as novas oportunidades através do QREN" – Dr. Carlos Lage, presidente da C.C.D.R. Norte; "Desenvolvimento da Galiza Transfronteiriça", pelo Presidente da *Deputacion de Pontevedra* e "Enquadramento Geoestratégico e Relações com Espanha" do Prof. Miguel Bandeira e Prof. Albertino Gonçalves ambos da Universidade do Minho. Na 2.ª parte o Moderador foi o Eng.º Augusto Domingues – Vice-Presidente da Câmara Municipal de Monção, que moderou as apresentações "Comércio e Turismo, sectores com futuro?" Prof. Ivo Domingues – U.M.; "Património, Cultura e Ambiente, como factores de desenvolvimento sustentável"; Dr. Marco Escadas – U.M., "Que Agricultura para Monção" Dr. Vítor Rodrigues – U.M., "Papel da Indústria na nova dinâmica económica e social de Monção" Prof. Albertino Gonçalves Dr. José Machado – U.M. Seguiu-se o debate e o lançamento do livro *Perspectivas de Desenvolvimento do Município de Monção*. A cerimónia de encerramento contou com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Monção e do Presidente da Casa Museu de Monção.

Associando-se às comemorações do dia do concelho de Monção, a Casa Museu de Monção fruto de uma parceria efectuada com o Agrupamento de Escolas de Vale do Mouro, organizou nas suas instalações no dia **12 de Março** a realização de uma conferência subordinada ao tema *O Renascimento*, englobada na temática geral das Comemorações deste ano. A conferência foi proferida pela Dr.ª Paula Bessa, Docente do Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho. Refira-se que esta actividade esteve inserida numa animação de rua com recriação histórica que envolveu mais de 300 crianças das escolas do Agrupamento do Vale do Mouro.



No dia **2 de Abril**, a Casa Museu de Monção, devido à sua posição estratégica, acolheu a Reunião dos 6 vice-reitores da Cultura e Desporto das Universidades do Norte de Portugal (Minho, Porto e Trás-os-Montes) e Galiza (Corunha, Vigo e Compostela) cujo tema foi a criação de um espaço cultural euro-regional em que se globam projectos como o Museu virtual Universitário do CEER.

Dentro das exposições sistemáticas que a sala de Exposições da Casa Museu de Monção da Universidade do Minho acolheu, destacamos entre **18 de Abril e 10 de Maio**, a grande "Exposição Comemorativa do Centenário do Nascimento de Miguel Torga (1907-1995)", que esteve anteriormente patente ao público no Salão Medieval da Universidade do Minho, em Braga e que contou na parte bibliográfica com a coloboração da Biblioteca Pública de Braga.



Tratou-se de um projecto da Direcção Regional de Cultura do Norte, organismo do Ministério da Cultura, sediado em Vila Real, que assim assinalou o centenário de um dos mais importantes autores da língua portuguesa. A exposição era composta por um vasto conjunto de painéis que retratam a vida e obra de Torga e refira-se que foi visitada por mais de meio milhar de pessoas em cerca de 3 semanas de apresentação pública em Monção.

Neste âmbito realizou-se no dia **23 de Abril** (4.ª feira) pelas 21h30, a conferência do Prof. Doutor José Cândido Oliveira Martins, que se intitulou *Miguel Torga, escritor das raízes*. Esta Conferência para além de se enquadrar no âmbito da Exposição Comemorativa do Centenário do Nascimento de Miguel Torga patente ao público na Sala de Exposições da Casa Museu de Monção, realizou-se no Dia Mundial do Livro (o dia 23 de Abril).



Cumprindo os seus objectivos de proximidade à comunidade local, a da Casa Museu de Monção/Universidade do Minho, cedeu a sua Sala de Exposições para uma Mostra de Óleos do pintor galego Zacarias que esteve patente ao público entre **17 e 31 de Maio**.

A Sala de Exposições da Casa Museu de Monção/Universidade do Minho acolheu entre **6 e 30 de Junho**, uma Exposição de Brinquedos Tradicionais Portugueses, intitulada “Emaranhados – Rememorar uma época”.

Nesta Exposição pudemos ver um conjunto de trabalhos dos alunos da Escola de Tangil, cuja temática era o Brinquedo Tradicional Português. Tratou-se de uma iniciativa conjunta da Casa Museu de Monção/Universidade do Minho, Escola Básica Integrada de Tangil e Câmara Municipal de Monção.

No âmbito da Comemoração dos 200 anos das Invasões Francesas, a Casa Museu de Monção, iniciou estas comemorações com o lançamento da sua 5.ª publicação, com a apresentação do livro *O Heróico Patriotismo das Províncias do Norte. Os concelhos na Restauração de Portugal de 1808*, da autoria de José Viriato Capela, Henrique Matos e Rogério Borralheiro, cuja apresentação foi efectuada pelo Prof. Doutor Aurélio de Oliveira, no dia **19 de Junho** pelas 21h30, no Salão Nobre da Câmara Municipal de Braga.



Em parceria com a Biblioteca Pública de Braga e o Arquivo Distrital de Braga, a Casa Museu de Monção organizou no dia **20 de Junho**, o Colóquio *A Restauração Nacional de 1808 – Nacionalismo, Patriotismo e Liberalismo*, que se realizou no Salão Nobre da Universidade do Minho no Largo do Paço. A intervenção inicial esteve a cargo do Prof. José Capela, Henrique Matos e Rogério Borralheiro “As Juntas e os concelhos do Norte de Portugal na Restauração Nacional de 1808. Aproximação política e sociológica”. Seguiu-se a conferência do Prof. Doutor Oliveira Ramos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto “O Despontar do Liberalismo”, do Prof. Doutor Norberto Ferreira da Cunha do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho “Os ideologemas anti-Napoleónicos” e da Prof.^a Doutora Maria Augusta Lima Cruz do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho “O ressurgimento do Sebastianismo e a guerra sebástica”.

Da parte da tarde seguiu-se a apresentação do Prof. Doutor Fernando Catroga da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra “Patriotismo e Nação nos inícios do século XIX”. e do Prof. Doutor João Marques da Faculdade de Letras da Universidade do Porto “A resistência do clero Nortenho às Invasões Francesas”.

No mesmo dia, no Salão Medieval, foi inaugurada uma grande exposição sobre **As Invasões Francesas e a Restauração Nacional de 1808**, organizada pelo Conselho Cultural, pela Casa Museu de Monção e pela Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga, tendo como base documentos e bibliografia destas duas Unidades Culturais e ainda do Arquivo Municipal de Braga.

A direcção científica da exposição pertenceu ao Prof. Doutor José V. Capela, Dr. Henrique B. Nunes e Mestre Abel Rodrigues, sendo o design gráfico da responsabilidade de Nicolau Moreira.







