

# Notícias do Museu Nogueira da Silva/Galeria da Universidade Museu Nogueira da Silva/Galeria da Universidade

## Relatório de Actividades (2.º Semestre de 2007)

### Exposições temporárias

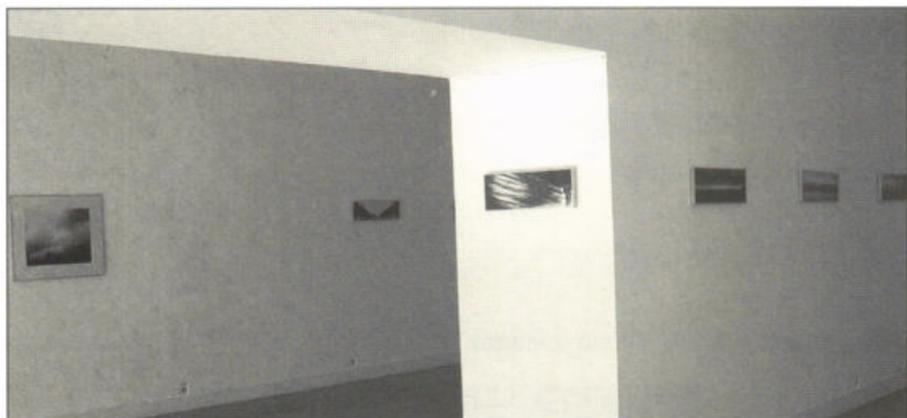
Julho/Agosto – Mário Vitória (pintura)



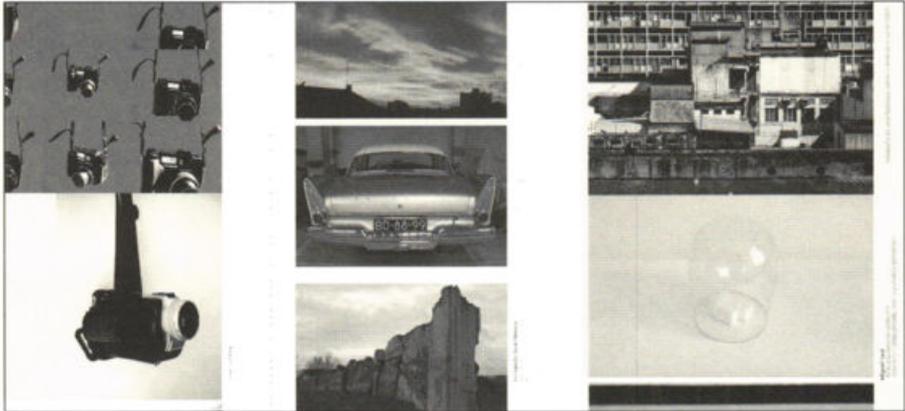
Setembro – Bernardo Sasseti e Carlos Romero (fotografia) com apresentação de músicas inéditas de Bernardo Sasseti



Outubro – Pedro Maia (fotografia)



Novembro – Cristina Mateus, Fernando José e Miguel Leal – (fotografia, vídeo e instalação)



Dezembro – Alberto Peixoto (pintura e desenho)



A partir de Maio as inaugurações passaram a ocorrer em conjunto com a Velha-à-branca e a 100.ª Página no primeiro sábado de cada mês pelas 17.00h – *Três em linha.*

## Recitais

O Museu Nogueira da Silva, para honrar a generosa oferta do piano, programou, em 2007, um Ciclo de Concertos a realizar no último Sábado de cada mês pelas 18 horas, com a preciosa colaboração da Prof. Doutora Maria João Araújo, Professora no Departamento de Música de Oxford:

Julho, 7 – Coro do Queen’s College, Universidade de Oxford, Owen Rees, maestro



Setembro, 29 – Mónica Pais, soprano, Francisco Reis, tenor e António Oliveira piano



Outubro, 27 – João Lima, piano. Recital comentado por Miguel Leite



Novembro, 24 – Manuel Pedro Nunes, canto barítono, Paule Grimaldi, piano  
(em parceria com o Departamento de Estudos Germanísticos)



## Outros concertos

Setembro, 6 – Matt Pavolka Quartet (Jazz no Museu Nogueira da Silva com a colaboração de José Carlos Santos)



## Conferências

Julho, 7 – Conferência no Jardim do Museu: *Jornalismo de Investigação vs Jornalismo Online*. Em colaboração com a RUM

A Comunidade de Leitores de Filosofia em parceria com o Departamento de Filosofia e Cultura

## Publicações

- E dição do primeiro número dos Cadernos do Museu: *Desenho e Moitas do Colóquio*).
- Ji lho/Agosto – Desdobrável de Mário Vitória
- S etembro – Desdobrável de Bernardo Sassetti e Carlos Romero
- O utubro – Desdobrável de Pedro Maia (fotografia)
- N ovembro – Cristina Mateus, Fernando José e Miguel Leal
- D ezembro – Alberto Peixoto

## Estágios 2007/2008

E stiveram em curso cinco estágios:

- na área da Licenciatura em Educação/UM a desenvolver um projeto de Captação e Planificação de Actividades para Pessoas Cegas;
- na área da Licenciatura em Educação/UM a elaborar um projeto de melhoria;
- na área da Comunicação/Relações Públicas/UM a desenvolver estratégias para melhorar a divulgação do Museu (newsletter...);
- na área da História/UM a organizar e inventariar o espólio depositado no IEC;
- na área da Animação Cultural/UCP a criar um CDrom sobre os espaços e as colecções do Museu.

## Acção de formação

No sentido de preparar os funcionários do Museu para o atendimento do público com deficiência visual, a ACAPO realizou a acção de Formação *Sensibilização para a Deficiência e Técnicas Guia/Acompanhante*.



## Serviço educativo – 2007/2008

Para além das actividades regulares do Museu (*Visitas gerais, Visitas temáticas, Olhar ouvir e sentir o Museu, Conversas com a pintura, Música em construção, No meu tempo e UM no Museu: recepção aos alunos do primeiro ano*) implementou-se uma série de novos projectos:

**Memórias de água: um percurso das fontes de Braga** – Pretende-se, a partir do jardim do Museu, dar a conhecer a cidade de Braga e a sua

história através de um elemento integrador, testemunhos de uma memória perdida – as fontes. (dos 6 aos 12 anos)

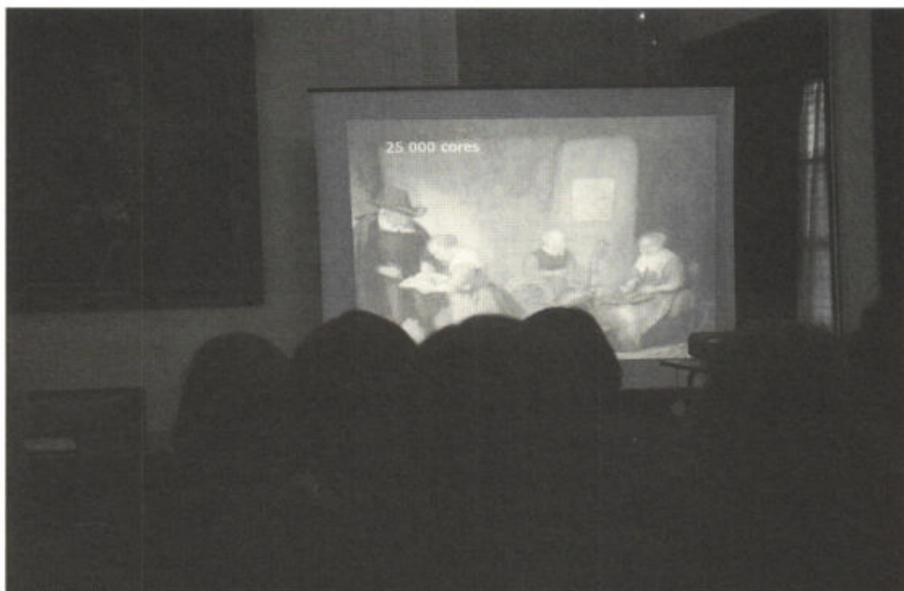


**Há Teatro no Museu – *Playback Theatre e Teatro Forum* – Jogo Dramático em contexto de formação** – O jogo Dramático é uma abordagem flexível de um processo de formação pela acção, onde o sujeito se torna objecto de experimentação num contexto colectivo, onde o lúdico é facilitador da coexistência de diferenças.

Trabalho teatral em continuidade, em relação com os objectos da colecção do Museu, num atelier de férias. (Jovens dos 6 aos 12 anos)



**UM no Museu: encontros com ciência** – Pretende-se abrir o Museu às várias áreas do conhecimento a partir dos seus objectos e colecções, fazendo a ponte entre o público juvenil e adulto e a Universidade do Minho.



**Encontros com a Física** – Palestras organizadas pelo Departamento de Física da UM para alunos do nono ano e secundário. (*A Magia da Visão, Os limites da visão e Luz, visão e cor*).

**Outras Percepções – percursos multi-sensoriais** – O Museu Nogueira da Silva abrirá a sua exposição permanente a pessoas adultas com deficiência visual, através do Projecto "Outras Percepções – percursos multi-sensoriais". As peças estarão disponíveis em cinco exposições multi-sensoriais temáticas. Este projecto surge no âmbito de um estágio da Licenciatura em Educação. (Adultos com deficiência visual).

**Blog do Serviço Educativo** – Lançamento.