

Notícias do Museu Nogueira da Silva/Galeria da Universidade Museu Nogueira da Silva/Galeria da Universidade

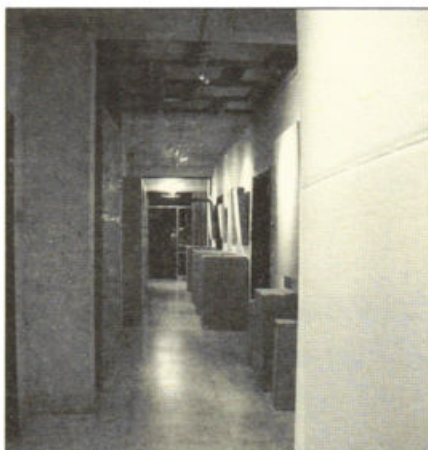
Actividades realizadas 2.º Semestre 2004

Exposições

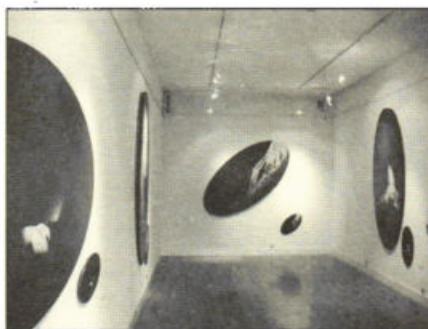
Julho – Aurélio Veloso (pintura) e Silva Duarte (pintura)



Julho/Set. – MNS - ideias no lugar (Trabalhos realizados na sequência de uma proposta feita aos alunos finalistas do Curso de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto para pensarem uma solução plástica para os espaços do Museu Nogueira da Silva).



Set./Outubro – Tanja Müller (fotografia impressa sobre tela)



Outubro – Dita Pepe (fotografia, exposição integrada nos Encontros da Imagem)

Novembro – *A Ciência em Modelos e Engenhos de Outros Tempos* (exposição temática promovida pela Escola de Ciências da UM)

Dezembro/Janeiro 2005 – Emmerico Hartwich Nunes. *Retrato Sensível. Arte e Desenho Humorístico na Imprensa Alemã* (desenho, pintura e documental)

Conferências

No âmbito do ciclo *Artes de cura – a palavra ao corpo* realizaram-se as seguintes conferências:

17 de Novembro – Conferência de Alain Jézéquel, "Investigação Terapêutica e Pistas Psico-Cerebrais"

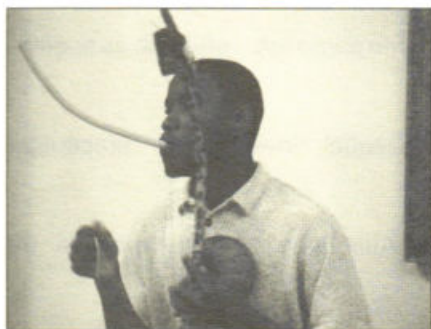
15 de Dezembro – Conferência/recital de Ana Teles, "Olivier Messiaen, da Música à Cura"

Concertos

2 de Julho – Big Fat Mamma



14 de Outubro – Simonal (xipandane, hósó e flautas tradicionais)

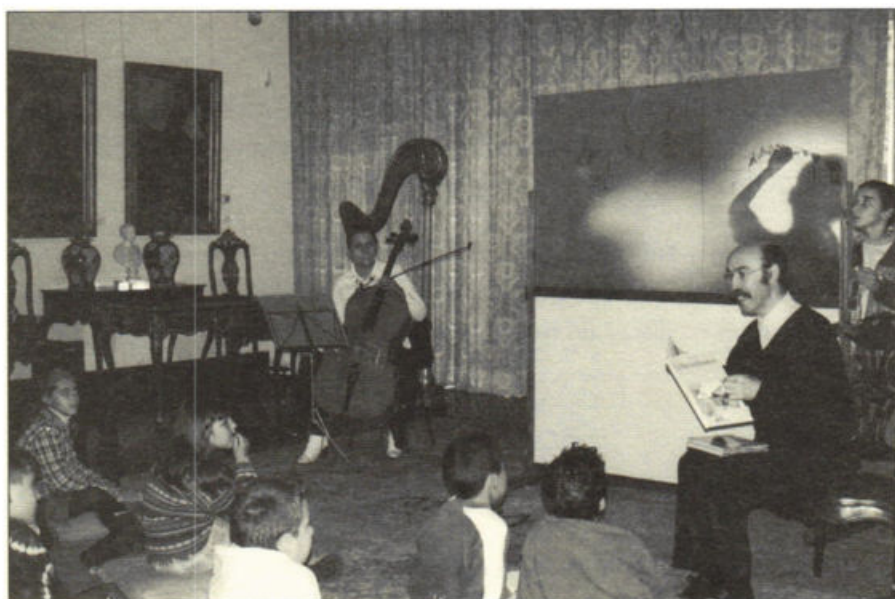


24 de Outubro – Roop Verma (citarra)

Programa para escolas

Para além das actividades habituais com as escolas (*visita geral ao Museu, atelier de pintura, visitas temáticas, Música em construção, No meu tempo..., Olhar, ouvir e sentir o Museu*) realizaram-se mais duas sessões de *Palavras Ilustradas*, actividade desenvolvida em colaboração com o projecto Netescrita@, com os escritores José Vaz e Ana Maria Magalhães e também um atelier de construção de instrumentos tradicionais moçambicanos nos dias 4, 5 e 6 de Novembro sob a orientação do músico Simonal.





Programa para adultos

o de História da Arte Moderna e Contemporânea. Orientado por António José Cruz Mendes, terá a duração de um ano, com início em 6 de Abril de 2004 às Terças-Feiras das 18h30 às 20h00.

a de Estudo – No âmbito do Curso de História da Arte realizou-se uma visita à exposição de Paula Rego no Museu de Arte Contemporânea de Serralves no dia 27 de Novembro, guiada por Fernando Pernes.

ros projectos

vação e integração do Museu na Rede Portuguesa de Museus/Instituto Português de Museus.

Candidatura para a Acção 3 da Medida 1.2 do Programa Operacional da Cultura.