

Apresentação pública do web-site da Casa de Sarmento

Comissão Instaladora da Casa de Sarmento



No dia 22 de Setembro de 2003 foi apresentado ao público o web-site da Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património, Unidade Cultural da Universidade do Minho recentemente criada em Guimarães, com base num protocolo subscrito pela Universidade e, pela Sociedade Martins Sarmento e pela Câmara Municipal de Guimarães. A cerimónia realizou-se na Sala de Actos do Campus de Azurém da Universidade do Minho, contando com a presença do Reitor da UM, António Guimarães Rodrigues, do Presidente da Sociedade Martins Sarmento, Santos Simões, da Vereadora da Cultura da Câmara de Guimarães,

Francisca Abreu, e do Presidente da Comissão Instaladora da Casa de Sarmento, Carlos Bernardo. A demonstração das características funcionais e dos conteúdos do novo site esteve a cargo de António Amaro das Neves, membro da Comissão Instaladora da Unidade Cultural.

A Casa de Sarmento tem como propósitos a criação de um espaço de confluência de competências culturais, científicas e técnicas da Universidade do Minho na área do Património e a promoção da cooperação da Universidade com a comunidade onde se insere. O seu espaço na *Internet* procura responder a estes propósitos e constituir-se como uma referência neste domínio, tendo como público-alvo o conjunto dos utilizadores comuns, não especialistas, pelo que sua construção foi conduzida com o propósito de desenvolver uma interface simples e capaz de orientar, de modo intuitivo e natural, os utilizadores no seu processo de descoberta dos conteúdos disponibilizados. A produção dos conteúdos disponibilizados foi assumida pela Casa de Sarmento. O desenvolvimento do *web-site* esteve a cargo da empresa Sensoria, Design, Multimédia e Comunicação, Lda.

Tendo presentes as preocupações de extensão cultural da Universidade do Minho e os objectivos matriciais da Sociedade Martins Sarmento, que desde sempre se assumiu como promotora da instrução popular, o *web-site* da Casa de Sarmento – Centro de Estudos do Património foi criado numa lógica que vai a contracorrente das actuais tendências da *Internet*: todos os conteúdos que coloca à disposição pública são integralmente abertos e gratuitos. A estrutura da página da Unidade Cultural toma como modelo o desenho previsto no projecto de criação da CS-CEP aprovado pelo Senado da Universidade do Minho.