

Notícias do Arquivo Distrital de Braga Arquivo Distrital de Braga

A construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto Douro

«*A construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto Minho*» foi o título da exposição realizada, em Setembro de 2002, pelo Arquivo Distrital de Bragança e o Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo.

A exposição apresentou peças de excepcional expressão artística, a par de alguns documentos para a história de Trás-os-Montes e Alto Douro de forma a dá-lo a conhecer e contribuir para o seu acréscimo e valorização e de o tornar elemento integrante ao desenvolvimento da região.

Muitas foram as entidade que cederam peças para a exposição. Do Arquivo Distrital de Braga estiveram patentes os seguintes documentos: a) **Doação e confirmação de metade dos proventos da moeda nos coutos de Ervededo e Bustelo, feita por D. Afonso X, de Castela, à Igreja de Braga, 1255,**

pergaminho, 500x530 mm (*Colecção Cronológica*, doc. 59); b) **Carta Régia de D. Diniz apresentando o Clérigo Afonso Domingues na igreja vaga de São Pedro de Babe (Bragança) da diocese de Braga**, Torres Vedras, 8 de Dezembro de 1310, pergaminho, 255x70 mm (*Colecção Cronológica*, doc. 263); c) **Auto sobre o provimento dos ofícios do Auditório Eclesiástico da vila de Moncorvo a favor do Arcebispo de Braga**, 23 de Junho de 1582, manuscrito, papel, 4 fls. (*Colecção Cronológica*, doc. 1992).

Cadernos de Estudos Municipais

13.º Volume

O ADB/UM acaba de editar o 13.º Volume dos *CADERNOS DE ESTUDOS MUNICIPAIS*. O lançamento deste novo número vem reafirmar a continuidade do projecto estabelecido no protocolo assinado entre o Arquivo Distrital de Braga/ Universidade do Minho e as Câmaras Municipais do distrito. Através da publicação destes *Cadernos* tem sido possível responder às preocupações sentidas por todos quanto se interessam pelo municipalismo, nomeadamente, nas suas vertentes arquivísticas, de administração local, de história, de sociologia autárquica e de economia local. Por outro lado, tem assegurado o acesso à informação actualizada sobre publicações mais directamente relacionadas com municípios, quer no aspecto histórico e artístico, quer no que diz respeito às questões de legislação e de administração pública.

Agora, graças à qualidade da colaboração de todos aqueles que têm vindo a contribuir para a sua publicação, os *CADERNOS DE ESTUDOS MUNICIPAIS* encontram-se referenciados na base de dados internacional do *Centro de Información Documental de Archivos*, o que vai permitir a sua divulgação e estudo, em todos os países de expressão portuguesa e espanhola.

É também com satisfação que vimos aprovada a candidatura do presente número ao Programa de Fundo de Apoio à Comunidade Científica, da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Penetrando na estrutura destes *Cadernos* podemos distinguir as habituais secções distintas, se bem que complementares: uma primeira (p. 7) apresentada por Maria da Assunção Vasconcelos; uma segunda intitulada «*A presença das Câmaras Municipais Portuguesas na Internet: uma análise quantitativa da evolução entre 1999 e 2001*» (pp. 11-29), de Leonel Duarte dos Santos e Luís Alfredo Martins do Amaral; uma terceira com o título «*A administração local na era da Sociedade da Informação: sobre o papel das NTIC na modernização dos serviços públicos locais*» (pp. 33-54), de Luís Ramos e José Afonso Bulas Cruz; uma quarta com o título «*Do antigo regime ao liberalismo – a tardia transição: o caso de Monte Longo (Fafe)*» (pp. 57-88), por Artur Coimbra; uma quinta intitulada «*A Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho como área de gestão*» (pp. 91-114), por Adelaide Maria Veloso Pereira; uma sexta intitulada «*Indicadores de desempenho do Vale do Cávado – uma síntese*» (pp. 117-124), por J. Cadima Ribeiro, Dolores Cabral e Ricardo Sousa; a sétima com a *Bibliografia Municipal* (pp. 135-178), por Henrique Barreto Nunes, e com os *Periódicos* (pp. 193-198), por Maria Helena R. Laranjeira da Cunha; a oitava e última com as *Recensões* (pp. 201-214), sendo autores Sílvia Mendes Masson e José V. Capela.