

Notícias da Casa Museu de Monção Casa Museu de Monção



Apresentação Pública

A Universidade do Minho procedeu, no dia 13 de Julho de 2002, à apresentação pública da sua nova Unidade Cultural – a Casa Museu de Monção, cuja criação tinha sido aprovada, por unanimidade e aclamação na reunião do Senado da U.M. realizada em 28 de Janeiro do mesmo ano.

Através do despacho RT-11/2002 de 17 de Maio, foi nomeada a Comissão Instaladora da Casa Museu de Monção, constituída pelo Prof. Doutor Vítor de Aguiar e Silva, pelo Eng.º José F. Aguiar Monteiro e pelo Dr. César Valença, que representava a nova Unidade no Conselho Cultural.

A Casa Museu de Monção, fruto de um valioso legado da Senhora Dona Maria Teresa Salgueiro, foi pensada desde o início como a afirmação de uma presença viva e actuante da Universidade no Alto Minho e vai decerto constituir mais uma manifestação da estratégia e da capacidade de a Universidade do Minho dialogar e interagir com a comunidade extra-universitária, contribuindo para o desenvolvimento cultural, científico e social das populações da região na qual se insere.

Na cerimónia de apresentação estiveram presentes inúmeras personalidades civis, militares, académicas e religiosas de Monção e Braga, tendo usado da palavra o Reitor da U.M., Prof. Doutor Licínio Chainho Pereira e o vereador da Cultura da Câmara Municipal de Monção, Eng.º Augusto Domingos, que realçaram a importância e o significado do legado e a criação da Casa Museu.

Na ocasião foi assinado um protocolo de cooperação com a Câmara Municipal de Monção, através do qual a autarquia se propõe comparticipar a nova unidade cultural com cinco mil euros anuais e tratar da manutenção do jardim.

Após uma visita à Casa Museu guiada pelo Dr. César Valença e a projecção de um vídeo alusivo, foi oferecido no jardim da casa um "Alvarinho de Honra".



Conferência de Imprensa

Nomeada por Despacho Reitoral de 8 de Outubro de 2002 a Comissão Instaladora da Casa Museu de Monção composta pelo Prof. Doutor José Viriato Eiras Capela (Presidente), Prof. Doutor Norberto Amadeu Ferreira da Cunha, Dr. Henrique Barreto Nunes e Eng.º José Frederico Aguilar Monteiro, vem promovendo um conjunto de actividades que inscrevendo-se no seu programa estatutário, começa a dar corpo e perfil à Casa Museu.

A primeira tarefa que concretizou foi a elaboração dos Estatutos da Casa Museu, que foram sujeitos à aprovação Reitoral, depois de ouvido o Conselho Cultural.

No imediato as tarefas iniciais têm-se concentrado no esforço de uma primeira inventariação e distribuição do recheio museológico da Casa, que à data da tomada de posse da actual Comissão Instaladora só em parte estava arrumado e distribuído. Continua-se neste programa de dotações dos meios e equipamentos necessários à plena operacionalidade da Casa.

No início do seu mandato a Comissão Instaladora da Casa Museu gizou e aprovou um plano de actividades para o 1.º Semestre de 2003 que foi apresentado aos jornalistas no Auditório da Casa Museu a 6 de Dezembro de 2002, tendo na circunstância sido dada a conhecer uma primeira brochura publicada pela Casa Museu: *Monção no Minho Pitoresco*, facsimile do capítulo dedicado ao concelho da conhecida obra de José Augusto Vieira (1886), com introdução do Prof. Doutor José Viriato Capela, de cuja apresentação se encarregou o Dr. Henrique Barreto Nunes.

Desse plano de actividades, apresentado pelo Presidente da Comissão Instaladora constavam essencialmente os seguintes vectores que pretendem corporizar os objectivos do Legado e Estatutos:

- a) Programa de conferências sobre temas de actualidade nacional ou regional;
- b) A realização de um seminário de evocação de figuras da História de Monção;
- c) A realização de exposições, que se integrem no espírito do Legado e sua valorização;
- d) Actividade editorial.

Na referida conferência de imprensa usaram ainda da palavra o Presidente do Conselho Cultural, Prof. Doutor Lúcio Craveiro da Silva e o Vice-Reitor da Universidade do Minho Prof. Doutor Acílio Estanqueiro Rocha.

