

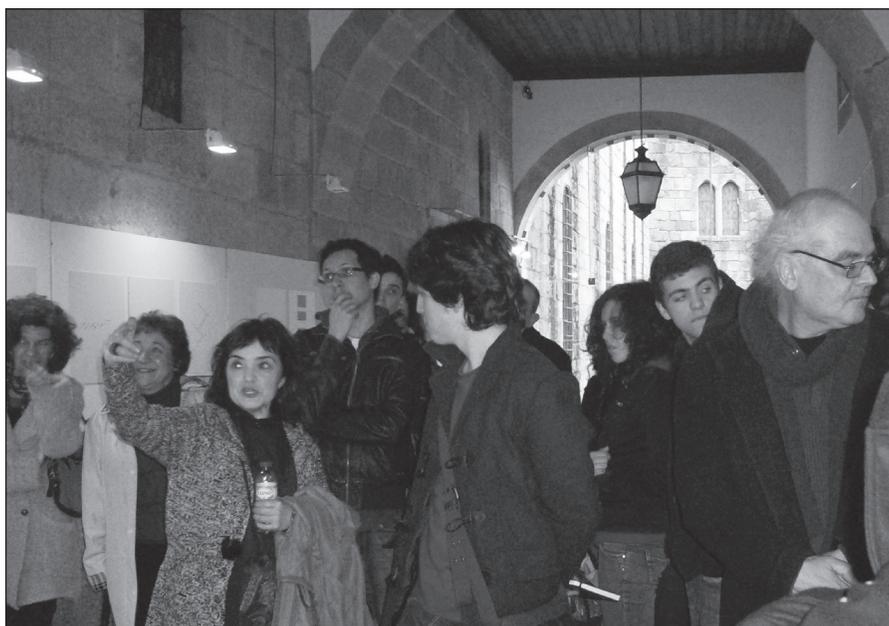


Relatório de atividades do Conselho Cultural – 2012

Conselho Cultural

Prosseguindo o objetivo de envolver novos públicos nas suas iniciativas, o Conselho Cultural tem-se empenhado em cumprir a sua missão atraindo à Universidade aqueles que quotidianamente não habitam o seu espaço. As realizações de 2012 foram pródigas na demonstração dessa adesão de outros segmentos do público às propostas do Conselho Cultural, em articulação, naturalmente, com a comunidade académica. Foi igualmente muito gratificante a aproximação interinstitucional com os agentes culturais mais destacados da região que connosco estreitaram relações, nomeadamente na realização conjunta de conferências, debates, concertos e outros espetáculos, enriquecendo as nossas iniciativas com abordagens diferentes, enfatizando assim a marca de modernidade que o Conselho tem pretendido imprimir á sua ação.

Este foi também um ano de celebrações, nomeadamente da Capital Europeia da Cultura – CEC, em Guimarães e da Capital Europeia da Juventude – CEJ, em Braga, as duas cidades em que a Universidade está implantada. Neste contexto o Conselho Cultural promoveu iniciativas conjuntas com estas organizações, designadamente a realização de um concerto e a apresentação de um debate acerca de um documentário sobre Martins Sarmiento, arqueólogo vimaranense.



Começámos o ano por trazer Serralves à Galeria do Salão Medieval da Universidade, foi um momento alto nas iniciativas de 2012. Tratou-se da realização de uma exposição intitulada **SERRALVES no Conselho Cultural da Universidade do Minho “Poesia Experimental Portuguesa”**, pertencente ao acervo de Serralves, a qual esteve patente durante o mês de Janeiro e parte de Fevereiro, no edifício do Largo do Paço, tendo permitido um vasto conjunto de iniciativas neste âmbito. Entre estas destacamos: visitas guiadas das escolas secundárias da região, palestras, uma mesa-redonda e debate com a presença de autores representados na exposição e estudiosos da Poesia Experimental Portuguesa.

Em Março, comemorando o Dia Mundial da Poesia, realizou-se um recital intitulado “**DiZei Beckett in the House**”, interpretado pelo **Sindicado de Poesia**.

Ainda em Março e durante todo o mês de Abril esteve patente na Galeria do Salão Medieval a exposição fotográfica – **Diálogos Culturais – “Rituais de devoção” – ‘Riti Settennali’(Nápoles) e Semana Santa (Braga)**, da autoria dos fotógrafos Tommaso Rada (Itália) e Hugo Delgado (Portugal).

Em Maio promoveu-se a exibição do filme “*Martins Sarmento. O tempo passado é já tempo futuro*”, realizado no âmbito da CEC2012 e comentado no final por um painel que incluiu estudiosos da obra Martins Sarmento.

De Junho a Setembro, em colaboração com a Biblioteca Pública de Braga, realizou-se, também na Galeria, a exposição **100 Anos de Jorge Amado**, uma mostra bibliográfica e documental comemorativa do nascimento deste escritor.

Nos dias 11, 12 e 13 de Outubro o Conselho Cultural promoveu a **3.ª edição do Festival de Outono**, este ano subordinado globalmente ao tema dos **Museus como “modos de ver”** e espaços privilegiados da Cultura. Foram parceiros as **Unidades Culturais e vários agentes culturais das cidades de Braga**



e Guimarães nomeadamente, a Associação Académica da Universidade do Minho, a Rádio Universitária do Minho, a CEJ2012, a Orquestra da Universidade, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, o Instituto Confúcio, o Museu Alberto Sampaio, a Sociedade Martins Sarmento, o Museu da Imagem, o Museu D. Diogo de Sousa, o Museu Pio XII, Medina e Torre Medieval, a Embaixada Lomográfica de Portugal, a Academia de Música de Viana do Castelo, a Arte Total – Centro de Educação pela Arte e o Grupo Thiasos – Teatro Clássico da Universidade de Coimbra.

O Festival de Outono é direcionado principalmente aos novos alunos que chegam à Universidade, com o intuito de promover a dinâmica cultural em Braga e Guimarães e dar a conhecer as potencialidades da Universidade nesta área. Realizaram-se concertos, exposições, debates, workshops, uma feira do livro universitário e visitas guiadas aos centros históricos das cidades. Um leque diversificado de oferta cultural da própria Universidade através das suas Unidades Culturais associadas a agentes culturais das duas cidades. Toda a participação na programação deste festival foi totalmente gratuita.



No âmbito do Festival de Outono, em parceria com os Encontros de Imagem e a Embaixada Lomográfica de Portugal mantivemos até 30 de Novembro uma exposição de fotografia e equipamento lomográfico.



Comemorando o ano do Brasil em Portugal organizou-se, a par do Festival de Outono, uma Exposição bibliográfica de Literatura Brasileira Contemporânea, com o apoio da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e da Biblioteca Pública de Braga que deu origem a diversas visitas guiadas e palestras, e que esteve patente até ao final de Novembro.

O **Prémio Victor Sá de História Contemporânea**, presentemente na sua 21.^a edição, abriu o seu concurso entre Março e Junho. Tratando-se do Prémio Nacional de maior prestígio para jovens investigadores nesta área da História, é totalmente sustentado pelo mecenato de empresas e instituições. A sessão pública de entrega do prémio e a apresentação da obra vencedora realizou-se em Dezembro.

Foi ainda editado o n.º 46 da Revista Forum, contendo um dossier especial dedicado à Cultura, em diversos ângulos.

Ao longo do ano o Conselho Cultural associou-se ainda a uma grande diversidade de iniciativas das Unidades Culturais. Participou em reuniões de Instituições similares, a convite destas, e em organizações de que o Conselho Cultural é membro.