

Notícias da Biblioteca Pública de Braga Biblioteca Pública de Braga

Actividades realizadas (Janeiro/Junho 2000)

Janeiro, 19/27 e Fevereiro, 5/17 – Exposição bibliográfica “Bracarae Augustae Descriptio”, a propósito das comemorações do Bimilenário de Bracara Augusta. (ASM)

Janeiro, 20 – Lançamento do 1.º volume de “História do Pensamento Filosófico Português”, dirigida por Pedro Calafate, apresentado pelo Prof. Doutor Lúcio Craveiro da Silva. (MNS)



Janeiro, 26 – Lançamento do livro “Baía dos Tigres”, de Pedro Rosa Mendes, apresentado pelo Prof. Doutor Pedro Bacelar de Vasconcelos. (MNS)



**Janeiro, 28/Fevereiro, 4 – Exposição de pranchas originais de banda desenhada de Yvan Pommaux, “La Trilogie des Contes”.
Exposição bibliográfica “Pages noires”, livros e banda desenhada do género policial editada em França. Colaboração da Alliance Française de Braga. (ASM)**



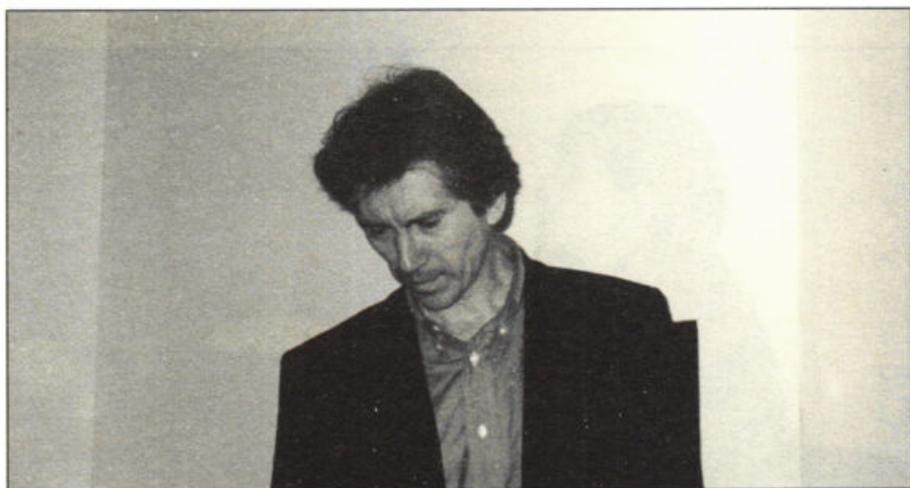
Fevereiro, 10 – Apresentação do n.º 1 de “Malasartes : cadernos de literatura para a infância e juventude” com a participação de José António Gomes (director) e Maria Elisa Sousa. (MNS)



Fevereiro, 21/Março, 8 – Exposição de pintura “Estranhos laços nos unem ao ritmo da desunião”, de José Arnaldo Pinto, com a colaboração do GATA (Grupo Académico de Teatro Amador) (ASM)



Fevereiro, 24 – Conferência sobre “Saúde: ausência da doença ou de sintomas”, pelo Dr. Alain Jézéquel. (MNS)



Fevereiro, 28 – Lançamento do livro “Quem matou a Jugoslávia?”, de Milan Rados, apresentado pelo Prof. Doutor João de Deus Pinheiro. (MNS)



Março, 2 – Apresentação do CD “Marcha para dois vapores”, com interpretações de Luís Pipa (piano) e António Durães (voz), no Salão Nobre do Instituto de Estudos da Criança

Março, 10/25 – Exposição bibliográfica “Autores na Feira”, relativa às obras de escritores presentes na Feira do Livro de Braga. (ASM)

Exposição “À volta dos livros”, com materiais relacionadas com a promoção e divulgação do livro. (ASM)

Março, 15 – Apresentação pública do projecto “Cinco sentidos não dizem um poema”, do Sindicato de Poesia, que conta com a parceria da Biblioteca Pública de Braga. (SM)

Março, 27/31 – Recital sobre “Poesia iluminada”, integrado no projecto “Cinco sentidos não dizem um poema” do Sindicato de Poesia, encenação de António Durães. (Parque de Exposições)

Março, 29 – Lançamento do livro “Sinais”, de Fernando Alves, apresentado pelo Prof. Doutor Moisés L. Martins. (MNS)



Março, 30/Abril 4 – Exposição bibliográfica sobre Álvaro Cunhal, completada com os “Desenhos de Prisão”. (ASM)

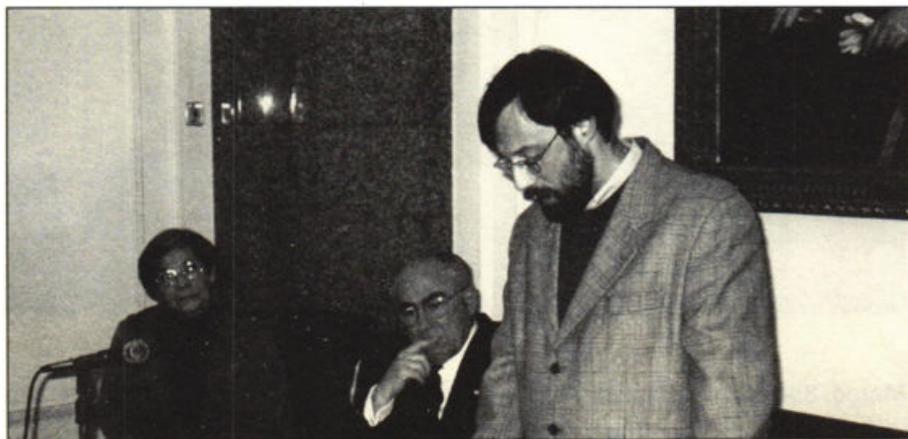
: Notícias

Março, 30 – Manuel Tiago/Álvaro Cunhal, “Um Escritor Apresenta-se”, com a colaboração de José Manuel Mendes. (SM)

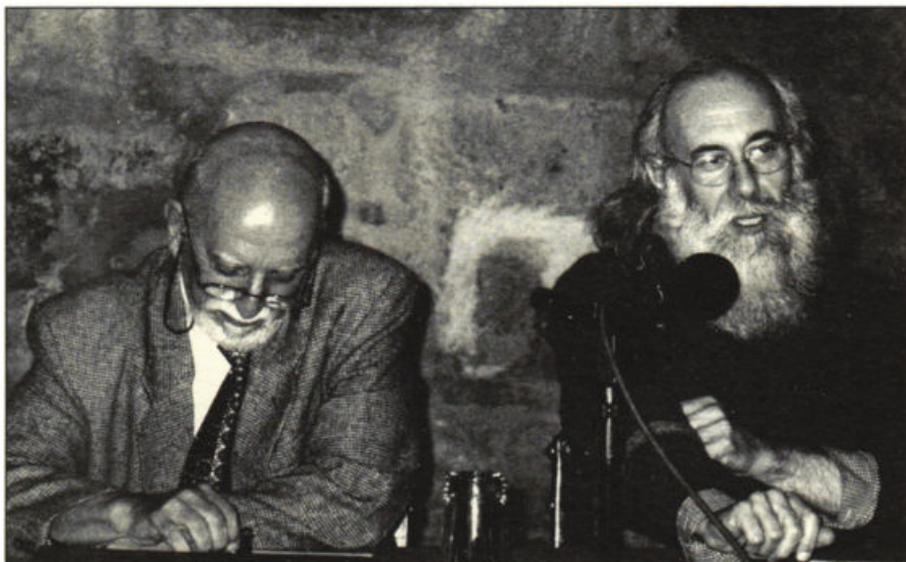


Abril, 5/Maio, 5 – Exposição bibliográfica “Biografias de Bracarenses”, a propósito das comemorações do Bimilenário de Bracara Augusta. (ASM)

Abril, 13 – Lançamento do livro “O espaço urbano de Braga em meados do século XVIII”, de Miguel S. de Melo Bandeira, apresentado pelo Prof. Doutor J. M. Pereira de Oliveira. (MNS)



Maio, 3 – Rubem Alves, “Um pedagogo apresenta-se”, com a colaboração do Dr. Ademar Ferreira dos Santos e do Centro de Formação de Professores Camilo Castelo Branco de V. N. de Famalicão. (SM)

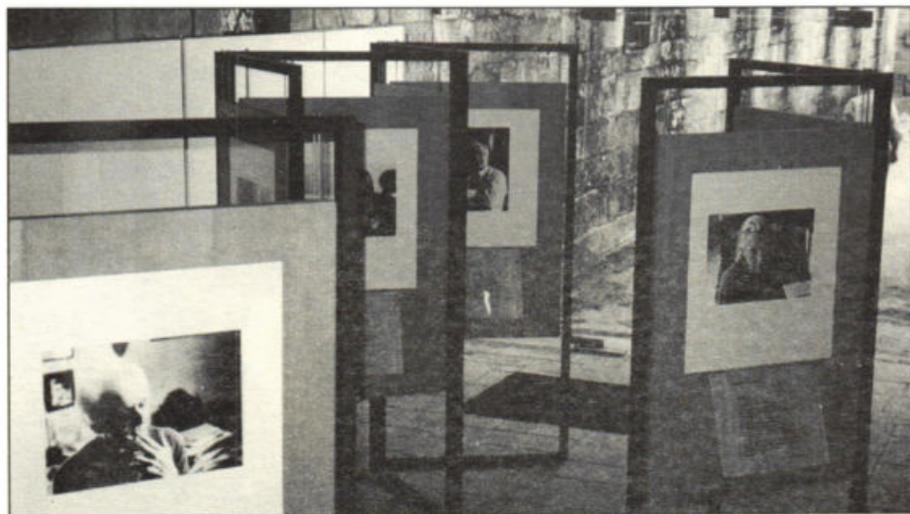


Maio, 8/20 – Exposição documental “Au commencement : Big Bang, Genèse et autres récites”, em colaboração com a Alliance Française. (ASM)

Maio, 16 – Lançamento do livro “À flor da água”, de Fernando Aldeia, apresentado pelo Dr. João Lobo. (MNS)



Maio, 22/Junho, 9 – Exposição fotográfica “Poetas”, retratos de Maria José Palla, organizada pela Fundação C. Gulbenkian. (ASM)



Junho, 5 – “Conversa sobre poesia”, com Jorge de Sousa Braga, colaboração do Sindicato de Poesia. (MNS)



Junho, 19/Julho 14 – Exposição bibliográfica sobre “Bracara Augusta”, a propósito das comemorações do Bimilenário de Bracara Augusta. (ASM)

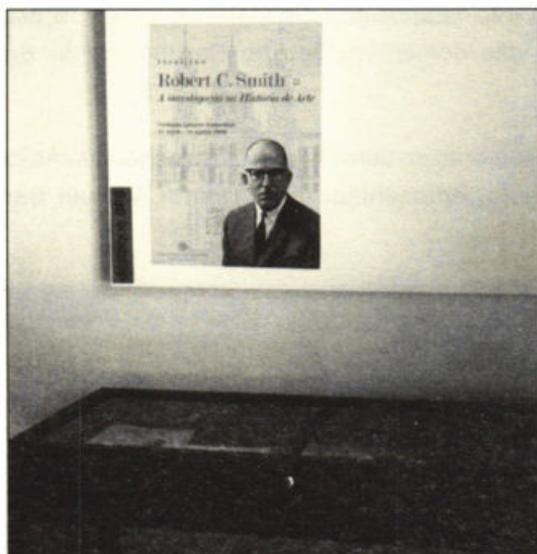
Junho, 27 – Lançamento do livro “A televisão no quotidiano das crianças”, de Manuel Pinto, apresentado pelo Doutor Manuel Sarmento Pereira. (MNS)



Destaques BPB

Em espaço localizado no átrio do Salão Medieval faz-se a apresentação informal de livros, publicações periódicas e outra documentação relativos a temas de actualidade, comemoração de efemérides, iniciativas da Biblioteca, etc.

- Eugénio Lapa Carneiro : morte (Jan.)
- Revista Forum, 24 : lançamento (Fev.)
- Schulz, autor de BD : morte (Fev.)
- Livros em volta da liberdade e da mulher : cartaz/guia de leitura do IPLB (8 Mar.)
- Orlando de Carvalho : morte (Abr.)
- Livros em volta da liberdade : cartaz/guia de leitura do IPLB (25 Abr.)
- Mariana Alcoforado : espectáculo "Talvez de amor" (Maio)
- Robert C. Smith : exposição na Fundação Gulbenkian (Maio)



- José Gomes Ferreira : centenário do nascimento (Jun.)
- Antoine de Saint-Exupery : centenário do nascimento (Jun.)

Secção Infantil

No primeiro semestre decorreram com a normalidade habitual as actividades de animação da Secção Infantil, contando com a participação generosa dos seus colaboradores e a adesão entusiástica dos alunos e professores das escolas que se inscreveram para delas beneficiar.

Duas actividades merecem porém especial destaque:

1

Oficina de Escrita



Por sugestão do escritor Vergílio Alberto Vieira, realizou-se uma Oficina de Escrita, que decorreu entre 3 e 7 de Janeiro de 2000 e contou com a participação de 15 alunos, das Escolas B 2,3 André Soares, Calouste Gunbenkian e Francisco Sanches.

Para melhor dar conta do que se passou, reproduz-se um breve depoimento de Diogo José Fernandes Carvalho, de 11 anos de idade, da Escola André Soares:

O escritor Vergílio Alberto Vieira esteve na Biblioteca Pública de Braga a orientar uma actividade chamada "Oficina de Escrita", na qual participaram alguns alunos de três escolas de cá de Braga (ao todo eramos 15).

A professora Isabel convidou-nos a participar nessa actividade o que aceitámos prontamente.

Passámos cinco tardes a trabalhar, das 14.30 às 17.30, na Biblioteca Pública.

Uma oficina de escrita consiste em escrevermos várias coisas desde poesias, poemas visuais, contos, etc., até chegarmos a textos dramáticos.

O grande objectivo desta iniciativa foi incentivar os jovens a apreciar a leitura e, sobretudo, a desenvolver o gosto pela escrita. Assim, trabalhámos vários géneros de texto como a poesia, a prosa, o texto teatral, os cantares de berço, adivinhas, limericks, etc.

No primeiro dia começamos com os versos de cantares de berço. O escritor deu-nos exemplos e nós escrevemos sempre a partir de modelos. Nos segundo e terceiro dias só fizemos poesia: limericks, poemas visuais, rimas novas, rimas velhas. Nos outros dias fizemos contos e um texto dramático.

Gostámos muito de uma parte em que cortámos notícias de jornais e, depois com elas fizemos outras notícias cómicas do tipo: "Médicos divorciados estimulam Playstation", "Zara desafia Mesquita Machado", "Pina Moura tropeça à porta da Hungria", "Jardel cai à terra no século X" e muitas outras.

No último dia o escritor ofereceu-nos um livro escrito por ele, cujo nome é "Chamam ao Palco o Senhor Molière", e escreveu uma dedicatória especial a cada um de nós.

Foi uma semana de trabalhos muito gira, enriquecedora e, até fizemos amigos com os alunos das outras escolas.



2 Olimpíadas da Leitura

A Biblioteca Pública de Braga, dando apoio às “Olimpíadas da Leitura”, promovidas pela Fundação Círculo de Leitores, pôs à disposição dos seus jovens leitores as obras seleccionadas para o efeito pela secção portuguesa do IBBY.

O concurso “Olimpíadas da Leitura” é uma acção que procura divulgar a cultura escrita e fomentar os hábitos de leitura nas camadas mais jovens, nomeadamente junto daqueles que frequentam o 2.º ciclo do ensino básico, e que consiste na redacção de um texto relativo a uma obra escolhida pelo concorrente de entre os 15 títulos seleccionados.

No seguimento deste trabalho, avaliado nas escolas, fez-se uma selecção dos melhores trabalhos, culminando esta iniciativa com uma grande final realizada em Lisboa e que deu o triunfo a um aluno da Escola André Soares, de Braga.