

Considerações a partir dos copos da Real Fábrica de Vidros de Coima na escolha do Museu Nogueira da Silva

Adenda ao artigo publicado na Forum n.º 23 – Jan.-Jun. 98

César Valença



Copos de vidro de Coima – séc. XVIII (MNS)

Por lapso de revisão de provas ficou omissa o agradecimento ao Senhor Dr. Jorge Custódio que teve a gentileza de fazer a revisão científica do artigo, ao qual exprimimos a nossa gratidão. Por igual lapso não foi referida a proveniência dos fragmentos de vidro de Bracara Augusta, que são pertença do Museu D. Diogo de Sousa, a quem agradecemos.

Junta-se a bibliografia que serviu de base ao texto e finalmente as medidas dos copos cujas imagens foram reproduzidas.

Medidas dos copos de vidro da Real Fábrica de Coima, séc. XVIII:

"Viva D. João" – d-12,2 / a-15,5 cm

"Viva D. João" – d-12,2 / a-14,7 cm

"Santo António" – d-11,9 / a-11,5 cm

Bibliografia

Considerações a partir dos copos da Real Fábrica de vidros de Coima na Coleção do Museu Nogueira da Silva:

A Indústria do Vidro no Séc. XVIII: A Real Fábrica de Vidros de Coima: Exposição – Grupo de Trabalho da Indústria do Vidro / Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial. Câmara Municipal do Barreiro. Barreiro, 88.

Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga: Séculos XV-XVIII – M.N.A.A. Lisboa, 1979.

ALMEIDA, Luís Ferrand de – “*A Fábrica de Vidros da Marinha Grande em 1774*”. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Instituto de História Económica e Social. Coimbra, 1981.

BARROS, Carlos Vitorino da Silva – *O Vitral em Portugal: Séculos XV-XVI. XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento*. Lisboa, 1983.

BARROS, Carlos Vitorino da Silva – *Real Fábrica de Vidros da Marinha Grande: II Centenário 1769-1969*. Fábrica-Escola Irmãos Stephens. Int. Nacional de Investigação Industrial. Lisboa, 1969.

BELLANGER, Jacqueline – *Verre d'usage et de prestige: France 1500-1800*. Les Editions de l' Amateur. Paris, 1988.

CUSTÓDIO, Jorge – *A Real Fábrica de Coima e as Origens Vidreiras na Marinha Grande (1719-1826)*, in I Encontro Nacional sobre Património Industrial: Coimbra-Guimarães-Lisboa/1986. Actas e Comunicações. Vol. I. Coimbra Editora, Limitada, 1989.

CUSTÓDIO, Jorge – *A História do Vidro: Aspectos da sua Produção no Portugal dos séc. XV e XVIII*, in Almada, n.º 2, Novembro 83/Maio 84.

CASTELO-BRANCO, Fernando – *Subsídios para o Estudo da Casa Portuguesa: o Uso de Vidraças nos Séculos XVI e XVII*, in Belas-Artes, 3.ª Série, n.º 1. Lisboa, 1979.

Christie's Magazine – Abril 1998.

Dicionário de História de Portugal – Dir. Joel Serrão. Iniciativas Editoriais. Lisboa, 1971.

DUARTE, Acacio de Calazans – *A Indústria Vidreira na Marinha Grande*. Nacional Fábrica de Vidros. Marinha Grande, 1942.

GOMES, Saul António – *Nótula Documental sobre as Origens da Indústria Vidreira na Marinha Grande (1747-1768)*, in “Revista Portuguesa de História”, Coimbra, 25, 1989-1990.

MACEDO, Jorge Borges de – *Problemas de História da Indústria Portuguesa no Século XVIII*. Querco. Lisboa, 1982 (imp.).

MAURO, Frederic – *Le Portugal et l'Atlantique: 1500-1670*. Paris, 1960.

MENDES, José M. Amado – *Santos Barosa: 100 Anos no Vidro: 1889-1989*. Santos Barosa-Vidros, SA. Marinha Grande, 1992.

O Vidro em Portugal: Exposição no Museu Nacional de Arte Antiga – Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial-APAI. Setembro-Dezembro, 1989.

SOUSA, Maria Filomena Rodrigues Coelho Almeida de – *Reflexos da Conjuntura Nacional e Internacional na Fábrica Stephens, Durante as Invasões Francesas*. “Munda”, Coimbra, 16, Novembro 1988.

VASCO, Valente – *O Vidro em Portugal*. Portucalense Editora. Porto, 1950.