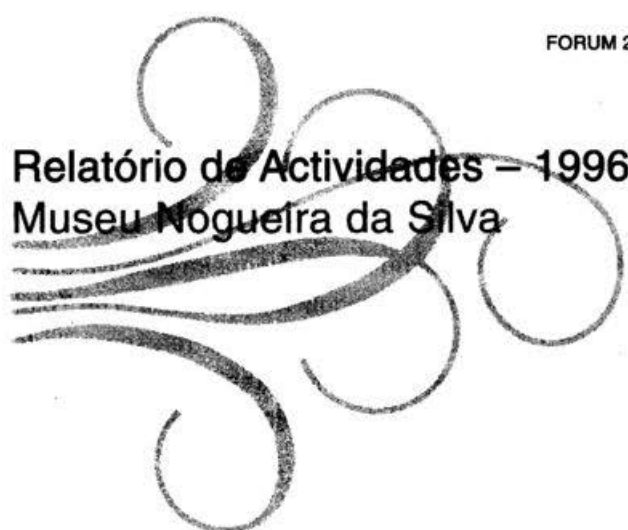




Relatório de Actividades – 1996 Museu Nogueira da Silva

Museu

Início das obras na Sala das Pratas e Marfins com vista à remodelação museológica do mesmo espaço com a colaboração dos Serviços Técnicos da Universidade do Minho.

Serviço Educativo

Cerca de 2170 alunos visitaram o Museu, visitas essas orientadas e complementadas com uma actividade plástica.

Sessões de Música todas as semanas, com a participação da violoncelista Matilde Rocha e da pianista Sílvia Rocha, destinadas a crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico, onde usufruem de um contacto informal com a música clássica.

Colóquio

Em colaboração com o IPPAR realizou-se no Museu Nogueira da Silva entre 11 a 14 de Junho o Simpósio internacional "Struggle for Synthesis: The Total Work of Art in the 17th and 18th Centuries" com direcção dos Professores Luís de Moura Sobral e David Booth (Universidade de Montréal) que contou com 48 comunicações. As actas do Simpósio vão ser publicadas sob o programa Rafael da Comunidade Europeia.

CD-ROM

Colaboração com o Centro de Informática da Universidade do Minho na elaboração de um CD-ROM sobre o Barroco do Norte de Portugal "Passeios pelo Barroco Português. A Obra de Arte Total no Norte".

Exposições

PINTURA ESTRANGEIRA DOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII

(da Colecção Nogueira da Silva – Catálogo e direcção do Prof. Doutor Luís de Moura Sobral, Universidade de Montréal)

7 Dez. 95 / 17 Jan. 96

DEMIRANDA

Pintura

10 Fev. / 6 Mar.

SOMBRAS

Desenhos de Álvaro Rocha. Concerto de Piano pelo compositor Luís Pipa inspirado nos desenhos

8 / 27 Mar.

SABINE PORTELA

Pintura

Exposição integrada na Semana Alemã do ILCH

16 / 26 Abril

ENCONTROS DA IMAGEM

AFCA

2 Maio / 2 Jun.

PINTURA INFANTIL

Trabalhos realizados por crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico e Jardins de Infância após as visitas ao Museu Nogueira da Silva organizadas pelo seu Serviço de Educação

18 / 23 Jun.

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA, DOCUMENTAL E DE FOTOGRAFIA

Jorge Barros com o Barroco como tema

Organizada pela Biblioteca Pública de Braga

11 / 14 Jun.

GRAVURAS

Humberto Marçal

28 Jun. / 17 Jul.

PINTURA

Maria Amélia Bacelo

19 / 31 Jul.

NO TEMPO EM QUE OS ANIMAIS FALAVAM

Exposição de gravura. Iniciativa conjunta da Fundação Calouskian e Associação de Gravura da Amadora

20 Ago. / 4 Set.

ARLINDO FAGUNDES

Pintura

6 / 25 Set.

FRONTAIS DE ALTAR SEISCENTISTAS DA IGREJA DE S. F
Museu de S. Roque (Santa Casa da Misericórdia de Lisboa)

26 Set. / 23 Out.

DOZE DESENHOS EM VOLTA DE ...

Alberto Peixoto

25 Out. / 13 Nov.

... DOS CORPOS AUSENTES

Instalação de Cristina Ataíde

16 Nov. / 4 Dez.

JULIÃO SARMENTO

20 Dez. / 15 Jan. 1997

Conferências

- 25 Maio – “Aspectos da Arte em Braga entre 1870-1920” – Eduardo Pires de Oliveira – Associação Portuguesa de Historiadores de Arte
- 26 Outubro – “Os vidros em Portugal nos Séculos XVII e XVIII. Aspectos arqueológicos, tecnológicos e artísticos” – Dr. Jorge Custódio
- 20 Dezembro – “Apresentação do trabalho de Julião Sarmento” – (conferência proferida aquando da inauguração da exposição de Julião Sarmento na Galeria da Universidade) – Dr. Alexandre Melo