

# Relatório-Síntese de Actividades em 1995 Museu Nogueira da Silva

## Exposições

**PINTURA PORTUGUESA DOS SÉCULOS XVI, XVII, XVIII**  
(do Espólio do Museu Nogueira da Silva)

13 Jan. / 1 Fev.

**ESCULTURA CONTEMPORÂNEA PARA UMA UNIVERSIDADE NOVA**  
Carlos Barreira, Jorge Ulisses, José de Guimarães, José Rodrigues, Leonel Moura, Pedro Portugal, Zulmiro de Carvalho.  
(Em colaboração com o Centro de Informática)

10 Fev. / 11 Mar.

**ZULMIRO DE CARVALHO**

3 Mar. / 15 Mar.

JÚLIO RESENDE

Lançamento do livro "Lugar do Desenho" com textos de Eugénio de Andrade e de Júlio Resende e reproduções das obras de Júlio Resende

17 Mar. / 5 Abr.

MARIA MENDES

7 Abr. / 26 Abr.

ENCONTROS DA IMAGEM 95

28 Abr. / 31 Maio

PINTURA INFANTIL

(trabalhos executados no atelier do Museu após a visita)

1 Jun. / 14 Jun.

BERNARDO SCODITTI

16 Jun. / 15 Jul.

FERNANDO JOSÉ PEREIRA

"The Cooling effect of Wind and Temperature"

1 Set. / 20 Set.

ANTÓNIO MELO, ANTÓNIO OLAIO, BALTAZAR TORRES,  
GABRIELA ALBERGARIA

27 Set. / 11 Out.

MANUELA BACELAR

13 Out. / 1 Nov.

DAROCHA

3 Nov. / 22 Nov.

PINTURA ESTRANGEIRA DOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII  
DA COLECÇÃO NOGUEIRA DA SILVA

Direcção da exposição do Prof. Doutor Luís de Moura Sobral

7 Dez. / 7 Fev. 1996

## Conferências

24 Março – “Discursos da arte francesa no século XIX” – Prof. Doutor José Augusto França – Inst. de Letras e Ciências Humanas – Museu Nogueira da Silva

6 Maio – “A arte e a festa. O sagrado, o lúdico e o efemero” – Dr.ª Maria Manuela Milheiro (UM) – Ass. Portuguesa de Historiadores de Arte (A.P.H.A.) – Museu Nogueira da Silva

7 Dezembro – “Pintura estrangeira dos séculos XVI, XVII e XVIII da colecção Nogueira da Silva” – Prof. Doutor Luís de Moura Sobral – Museu Nogueira da Silva

## Serviço Educativo

O Museu recebeu a visita de várias entidades das quais se destaca: os participantes do colóquio "Habitar: Modos e Modelos. Arquitectura e Habitações Sociais" Instituto Ciências Sociais; Institut Parisien de Recherche: Architecture Urbanistique et Sociéte e a Faculdade de Arquitectura do Porto; membros da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte (A.P.H.A.).

Colaboração com Escolas Secundárias na Área-Escola, visita de alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico e Infantil.

## Outras colaborações

O Museu colaborou ainda com a Biblioteca Pública de Braga, Associação de Autores de Braga e AFCA.

## Fototeca

Colaboração com várias entidades (PNPG, Escola Profissional, Mosteiro de Tibães, Museu de Vairão e público em geral) na consulta e cedência de Imagens dos arquivos de Manoel Carneiro, Rocha Peixoto e Arcelino.

*César Valença*