

## Colóquio Internacional de História da Arte em Braga

Bernardo Pinto de Almeida

A realização deste colóquio internacional de História da Arte em Braga, constituiu, para além de todas as dúvidas, um acontecimento maior que honra, antes do mais, a Universidade.

De facto, o prestígio internacional dos Professores Luís de Moura Sobral e David Booth, conjugados com a eficácia da jovem equipa do IPPAR e com o apoio permanente da Casa Museu Nogueira da Silva, foram os elementos que permitiram congregar ao longo de três dias um encontro raro de grandes nomes da História da Arte internacional, na sua maioria professores universitários em alguns dos principais institutos da Europa, Estados Unidos e América Latina, para discutir os grandes temas da arte barroca no mundo.

São acontecimentos deste calibre que definitivamente projectam o nome desta Universidade num horizonte de prestígio e de seriedade institucional que, aos poucos, virá a dar os seus frutos na perspectiva de um reconhecimento da sua qualidade científica e organizativa.

Unanimemente considerado como um dos mais importantes colóquios destas temáticas organizados em Portugal desde sempre, "Struggle for synthesis" constitui pois um motivo de orgulho para esta Universidade bem como para todos os que o organizaram e que nele, de um modo ou de outro, colaboraram.