## ACTIVIDADES DO CONSELHO CULTURAL

CONSELHO CULTURAL

## COLÓQUIO ARQUEOLOGIA E ARQUITECTURA

Nas décadas de 30 e 40 verificou-se em Portugal, na área do património histórico-arquitectónico, um surto restauracionista. Vinculado à ideologia nacionalista do regime político de então, a vasta operação de "restauro" de monumentos, sobretudo castelos e igrejas, não obedeceu propriamente a critérios conservacionistas, acabando frequentemente por produzir "reconstruções" ou limitar-se a meras acções de cosmética arquitectónica, umas e outras dominadas pela perspectiva histórica romântica do século XIX e orientadas para a exaltação dos tempos medievos da fundação de Portugal. Teve porém o mérito, indiscutível, de garantir a sobrevivência de inúmeros monumentos que, de outro modo, não teriam chegado aos nossos dias.

Desde então e até finais dos anos 80, algumas intervenções, veiculando timidamente as recomendações da "Carta de Veneza" de 1964, afirmaram-se como as excepções da regra: ausência de política nacional de conservação e restauro, cujas consequências negativas podem medir-se menos pela enorme quantidade de sítios e monumentos destruídos mas mais pela incapacidade, senão desinteresse, revelada pelos organismos responsáveis no que respeita à implementação de intervenções integradas de recuperação de património.

Nestes primeiros anos do fim do século a tendência parece querer inverter-se. As realizações mais recentes testemunham já a introdução de

novas perspectivas e critérios de intervenção, em que revela um interesse maior pela história do sítio/monumento e consequentemente o recurso a especialistas de distintas áreas de Saber — é a afirmação do princípio, consagrado na "Convenção de Malta" de 1992 e generalizadamente aplicado nos países da Europa Ocidental mas ainda não em Portugal, da necessidade de abordagem multidisciplinar em qualquer intervenção no Património Histórico, em particular no Património Arquitectónico e Arqueológico.

Assim, interessa discutir a importância do contributo da Arqueologia e da Arquitectura nessas intervenções. Importa também, reflectir sobre o modo como no nosso país se faz a articulação entre Arqueologia e Arquitectura e saber que perspectivas se abrem à investigação, restauro e divulgação de uma importante parcela do património nacional.

Neste sentido, decidiu o Conselho Cultural da Universidade do Minho, em conjunto com a Unidade de Arqueologia e o Instituto de Ciências Sociais da mesma Universidade, promover e organizar um debate sobre "Arqueologia e Arquitectura", que se realizou no Campus Universitário de Gualtar, no dia 30 de Novembro de 1993, com o seguinte programa:

## 9.30 horas - Abertura

Saudação aos participantes pelo Vice-Reitor da Universidade do Minho Prof. Doutor Aquiar e Silva

## 9.45 horas - Conferência 1

A intervenção no edifício da rua D. Hugo, Porto (sede da Associação dos Arquitectos do Norte)

Manuel L. Real (arqueólogo, AHM / Casa do Infante – CMP), Isabel P. Osório (Arqueóloga, GAU – CMP) e Helena Rente / Carlos Portugal (arquitectos, direcção do projecto de arquitectura)

10.45 horas - Intervalo

11.00 horas - Conferência 2

A intervenção na Casa dos Burgos, Évora

Rui Parreira (arqueólogo, DRE – IPPAR) e Filipe Ramalho (arquitecto, direcção do projecto de arquitectura)

12.00 horas - Intervalo

14.00 horas - Debate

Introdução do tema e moderação

Francisco S. Lemos (arqueólogo, Unidade de Arqueologia – UM)

Participantes convidados:

Conferencistas da manhã

António Martinho Baptista (arqueólogo, PNPG)

Eduardo Souto Moura (arquitecto, projecto Pousada Mosteiro de Bouro)

Hestnes Ferreira (arquitecto, projecto Pousada Mosteiro de Tibães)

Lino A. T. Dias (arqueólogo, Direcção Regional do Porto - IPPAR)

Luis Fontes (arqueólogo, Unidade de Arqueologia - UM)

Manuela Martins (arqueóloga, Unidade de Arqueologia - UM)

Rui Losa (arquitecto, CRUARB - Porto)

 Vasco Bobone (arquitecto, Direcção de Projectos e Desenvolvimento – ENATUR)

16.15 horas - Intervalo

16.30 horas - Debate (continuação - alargamento à assistência)

18.00 horas - Conclusões e Encerramento